

# LUISINA ROSAS

cirque • danse • théâtre • yoga

- **SPÉCIALITÉ :** Roue Allemande
- **COMPLÉMENTAIRES :** Roue Cyr
- **AUTRES COMPÉTENCES :** Acro-danse | Danse-théâtre | Yoga | Musique (Clavier, guitare et chant - niveau de base)

**Site Web:** [www.luisinarosas.com](http://www.luisinarosas.com)

**Youtube:** [www.youtube.com/user/LuisinaRosas](http://www.youtube.com/user/LuisinaRosas)

**Citoyenneté/Passeports:** Argentine et Italien

**Langues:** Espagnol langue maternelle, anglais courant et français communication de base

**Date de naissance:** 23 novembre 1990



## FORMATION

- 2020 - 2022 **Théâtre physique avec Ignacio Gómez Bustamante et Sebastián Carzino**  
*Membre de la Cie. Banfield Teatro Ensemble. Buenos Aires, Argentine*
- 2021 **Ballet I et Danse Moderne I. Composition chorégraphique: Danse-Théâtre (1ère année)**  
*Université Nationale des Arts (U.N.A.) Buenos Aires, Argentine*
- 2016 - 2019 **DEE École Nationale de Cirque de Montréal (ÉNC) - Diplômée**  
*Programme Généraliste (Roue Allemande et Roue Cyr)  
Montréal, Canada*
- 2009 - 2013 **Roue Allemande avec Wolfgang Bientzle**  
*Chicago, États-Unis*
- 2015 **Atelier de théâtre avec César Brie**  
*Bienal Arte Joven. Buenos Aires, Argentine*
- 1997 - 2005 **Gymnastique artistique**  
*Club de gymnastique Centro de Promoción Olímpica. Buenos Aires, Argentine*

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN CIRQUE

- 2020 **Vola2. Cie. Circo Lokomotiv. Spectacle de rue. Roue allemande duo et solo.**  
*Plaza del Sol y la Familia de San Bernardo. Buenos Aires, Argentine*
- 2019 **Gala de clôture du Festival International du Cirque Indépendant (FICI)**  
**Duo de roue allemande avec Clara Prezzavento**  
*Galpón de Guevara. Buenos Aires, Argentine*
- 2019 **La mort d'un cerf-volant. Cie. Luisina&Clara. Roue allemande/Cirque alternatif. Spectacle de 45 minutes. Création et interprétation: Clara Prezzavento et Luisina Rosas**  
*Banfield Teatro Ensemble. Buenos Aires, Argentine*
- 2019 **VOUS ÊTES ICI. Résidence artistique et spectacles avec Clara Prezzavento**  
**Produit par LA SERRE - arts vivants**  
*Théâtre Aux Écuries. Montréal, Canada*
- 2019 **L'autre Cirque: La mort d'un cerf-volant. Cie. Luisina&Clara. Spectacle de Roue Allemande en duo**  
*Création et interprétation: Clara Prezzavento et Luisina Rosas  
Montréal Complètement Cirque. La Chapelle Scènes Contemporaines. Montréal, Canada*
- 2019 **Fireside. Spectacle de rue. Artiste co-créatrice avec Daniel Stefek, Joel Malkoff et Robert Cookson**  
*Assistance à la mise en scène: Alex Trahan  
Montréal Complètement Cirque. Montréal, Canada*
- 2018 **Participation en tant qu'artiste au projet de recherche-crédation « Poétique du cirque contemporain (dramaturgies et grammaires d'une écriture en mouvement) ». Partenariat entre l'Université Concordia et l'École nationale de cirque de Montréal. Projet dirigé par Dr Louis Patrick Leroux. Directeurs de cirque: Claudel Doucet, Jessie Dryden et Michael Watts.**  
*Montréal, Canada*
- 2015 - 2016 **Artiste invitée sur le Sapphire Princess Croisière - Chine, Japon et Corée du Sud**  
**Numéros: solo et duo de Roue Allemande avec Javier Davis - solo de Roue Cyr**
- 2014 - 2015 **RED. Spectacle acrobatique. Numéros: Roue Allemande et acrobaties au fast-track**  
*Ferrari World Abu Dhabi. Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis*

2009 - 2013 **Des nombreuses participations à des événements corporatifs et des spectacles privés**, entre autres: Cérémonie d'ouverture au Wheel Gymnastics World Championships, Riot Fest Chicago, performances à mi-temps au Chicago Outfit Roller Derby & Windy City Rollers, Kentucky Symphony Orchestra, Aloft Aerial Arts, El Circo Cheapo, Circus Mojo, Walt Disney World Resort, Cirque De-Stress à l'Université de Minnesota, Rising Star Casino Indiana, performances à mi-temps au NBA Detroit Pistons & WNBA Chicago Sky Games (États-Unis)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN THÉÂTRE

2022 **Leviatán. Mise en scène: Ignacio Gómez Bustamante. Cie. Banfield Teatro Ensemble**  
*Dumont 4040. Buenos Aires, Argentine*

2022 **ZOÓPERA. Mise en scène: Ignacio Gómez Bustamante. Cie. Banfield Teatro Ensemble**  
*Streaming*

2014 **Miserere Nobis. Mise en scène: Ignacio Gómez Bustamante. Cie. Banfield Teatro Ensemble**  
*Théâtre National Cervantes et Centre Culturel Haroldo Conti. Buenos Aires, Argentine*

2008 **Princesa Cenicienta. Mise en scène: Alicia Zanca**  
*Buenos Aires, Mendoza, Santa Fe, Argentine*

2003 - 2006 **El bufón de la Muerte & Lo que me costó el amor de Laura. Cie. Los Veintidós**  
*Teatro Liberarte. Buenos Aires, Argentine*